

# Les cinq corps de l'homme dans la Taittirîya Upanishad

## Les 5 aspects de l'être humain

Dans l'hindouisme, surtout dans certaines Upanishad, dans le Yoga et dans le Védânta, mention est faite de plusieurs "fourreaux", "gainés", "enveloppes" (kosha) dans divers "corps" (sharîra), avec pour noyau le Soi (âtman). [ On compte dans trois corps de base (I grossier, II subtil, III causal), cinq enveloppes (1 grossier, 2 vital, 3 mental, 4 intellectif, 5 de béatitude) et le soi.

[I] Le corps grossier (sthûla-sharîra), c'est-à-dire l'organisme physique, ne contient qu'une enveloppe : [1] l'enveloppe de nutriment (annamaya-kosha), autrement dit le corps physique, grossier;

[II] le corps fin ou subtil (sûkshma-sharîra) contient trois enveloppes : [2] l'enveloppe d'énergie vitale (prânamaya-kosha), [3] l'enveloppe mentale (manomaya-kosha), [4] l'enveloppe de l'intellect (vijñânamaya-kosha);

[III] le corps causal (kârana-sharîra) contient [5] l'enveloppe de béatitude (ânandamaya-kosha) ; au centre : [6] le Soi (âtman).

"Dans la Taittirîya-Upanishad [VIIe s. av. J.-C.] on trouve la description des cinq kosha qui enveloppent l'âtman. La première enveloppe en partant de l'extérieur est appelée *annamaya-kosha*, l'enveloppe grossière ou nourricière. La seconde, *prânamaya-kosha*, est l'enveloppe vitale ou subtile ; c'est elle qui anime et unit le corps et l'esprit ; la manifestation la plus grossière en est la respiration. La troisième, celle de la pensée, *manomaya-kosha*, reçoit toutes les impressions enregistrées par les sens. La quatrième, *vijñânamaya-kosha*, l'enveloppe de l'intelligence, comporte les facultés de discrimination et la volition. La cinquième s'appelle *ânandamaya-kosha*, l'enveloppe de la félicité, car c'est en elle que l'homme est le plus proche de l'âtman. (...) Kârana-sharîra [corps causal], également appelé "enveloppe de la cause", s'identifie à ânandamaya-kosha, l'enveloppe de la félicité. (...) Sûkshma-sharîra [corps fin, subtil] ou linga-sharîra [corps-signe] correspond à la synthèse de prânamaya-kosha, manomaya-kosha et vijñâna-kosha "

Le yoga prend en compte ces interrelations. A ce titre, la métaphore du corps « quintuple » de l'homme, comparé à celui d'un oiseau, dans la Taittirîya Upanishad est très inspirante. Le corps de l'homme est fait de 5 tissus, tissés ensemble et non pas comme des sacs séparés les uns des autres. En même temps que chaque corps est présenté comme « situé plus à

l'intérieur » que le précédent. Les 5 corps entrelacés de l'homme sont représentés comme celui d'un oiseau avec sa tête, ses 2 ailes, sa queue, son tronc, chaque partie remplissant une fonction essentielle pour l'ensemble.



Le Védânta reprend cette distribution en "cinq enveloppes" (pañcha-kosha). Shankara (700-750 ?), le grand maître du Védânta, l'enseigne :

"Connais le Soi. (...) L'aspirant avisé doit s'appliquer à la discrimination, au discernement (vivéka) entre le Soi et le non-Soi. Parmi les cinq enveloppes (nourriture, souffle vital, mental, intellect et béatitude), (1) l'enveloppe grossière (annamaya-kosha) est créée de nourriture... ; (2) l'enveloppe vitale de prâna (prânamaya-kosha) est force vitale... ; (3) l'enveloppe mentale (manomaya-kosha) est constituée du mental avec les facultés de perception... ; (4) l'intellect, avec les cinq facultés de perception, est l'enveloppe intellectuelle (vijñânāmaya-kosha), c'est une modification du Soi non-manifesté... ; (5) l'enveloppe de béatitude (ânandamaya-kosha) n'est qu'une modification de l'ignorance sur laquelle le Suprême Soi est réfléchi, elle est expérimentée sans effort par tous dans une certaine mesure dans le sommeil profond."

**1. annamaya-kosha (enveloppe de nutrition)** ou sthûla-sharîra (corps grossier) : le corps physique, de chair ; il est constitué de cinq substances (tanmâtra : son, contact, vision, goût, odeur), de cinq éléments (mahâbhûta : éther, air, feu, eau, terre), de trois humeurs (dosha : mucosité, air, bile), de six fluides (dhâtu : chyle, sang, chair, graisse, moelle, semen). La terre.

**2. prânamaya-kosha (enveloppe d'énergie vitale)** : le corps imprégné du Prâna, d'énergie ; il est constitué de cinq prâna (prâna pour la vie, vyâna pour la circulation sanguine, énergie de diffusion, samâna sur l'assimilation de la nourriture, apâna pour l'élimination, udâna pour le

développement spirituel), cinq prâna mineurs (nâga pour les vomissements, juma pour le sommeil, krikara pour la faim, devadatta pour le bâillement, dhananiaya pour la nutrition), de cinq organes d'activité (karmendriya : langue, mains, pieds, organes d'excrétion, organes de reproduction). Prâna est le souffle vital, le principe de vie. On pense au "corps éthérique" de la tradition occidentale. - Les deux premières enveloppes forment ensemble le "corps matériel", la "base grossière" (sthûlopâdhi). Le prânamaya concerne l'aspect physiologique. L'eau.

**3. manomaya-kosha (enveloppe de pensée) :** le corps pénétré de pensée (manas), le mental ; il est constitué de cinq organes des sens (jñânindriya : ouïe, toucher, vue, goût, odorat). Manomaya concerne l'aspect psychologique. Feu.

**4. vijñânamaya-kosha (enveloppe d'intellect) :** le corps porteur de la connaissance. Vijñâ est la connaissance discriminante. Fait d'intelligence, concerne la logique, le raisonnement. La foi : shraddhâ, la justesse, le respect de soi et des autres : ritam, être vrai, la vérité : satyam, la discipline, le yoga, contrôle de l'esprit et des sens, se mettre en relation. C'est l'intelligence acquise par l'expérience, avec le rôle du passé, se diriger. Eau.

**5. ânandamaya-kosha (enveloppe de béatitude) ou kârana-sharîra (corps causal) :** le corps susceptible de béatitude (ânanda). Ânanda est la béatitude parfaite, la félicité divine, la joie spirituelle ineffable. Ether.



Energie divine

**MAHĀNANDA**  
(*Turiya* - le Témoin)

**ānandamayakosha**  
(gaine de béatitude)

corps causal

**vijnānamayakosha**  
(gaine de l'intellect)

5 éléments :  
éther  
air  
feu  
eau  
terre

**manomayakosha**  
(gaine du mental)

corps subtil  
ou mental

**prānamayakosha**  
(gaine de l'énergie vitale)

**annamayakosha**  
(gaine de nourriture)

corps  
grossier